

TOKYO RAW

PRESS KIT

TOKYO DOESN'T SLEEP. IT MERELY CHANGES FREQUENCY.

À PROPOS DU PROJET

TOKYO RAW est une étude visuelle au long cours du Tokyo nocturne et diurne — les ruelles de Kabukicho, l'asphalte mouillé de Shibuya, les trains fantômes du dernier métro. Pas de mise en scène. Pas de filet. Juste le pouls brut de la métropole à son heure la plus honnête. Chaque image est capturée en format RAW et laissée largement intacte au montage — haute contraste, haute tension, saturée de néons. Ce travail se situe à la croisée de la photographie documentaire de rue et du film noir cinématographique.

LE PHOTOGRAPHE

Sergio Primavera est un photographe et fondateur de RAW Agency (Genève, New York, Fukuoka) et président de l'ASPP (Association Suisse de Presse et Photographie). Son travail explore l'essence brute des métropoles contemporaines, capturant les moments honnêtes et non mis en scène de la vie urbaine. Sa proximité avec le Japon n'est pas un hasard : il y retourne régulièrement, appareil en main, en noir et blanc — sa pratique de prédilection depuis toujours.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Série	All Frequencies — journal visuel en cours, 2025–2026
Format	RAW, noir et blanc principalement
Matériel	Ricoh GR III, Fujifilm X100V, objectifs Sigma
Volume	77 photographies (cible : 150)
Site	tokyoraw.studio

CONTACT

Email	info@tokyoraw.studio
Instagram	@_tokyoraw
RAW Agency	Genève · New York · Fukuoka
Licences & tirages	info@tokyoraw.studio



DROITS D'USAGE

Les visuels haute définition sont disponibles sur demande pour usage éditorial, sous réserve de crédit photographique (© Sergio Primavera / RAW Agency). Toute autre utilisation nécessite une autorisation écrite préalable.

© 2025–2026 Sergio Primavera & RAW Agency

