

TOKYORAW

プレスキット

TOKYO DOESN'T SLEEP. IT MERELY CHANGES FREQUENCY.

プロジェクトについて

TOKYO RAWは、夜と昼の東京を長期にわたり記録するビジュアル・スタディである——歌舞伎町の路地裏、渋谷の濡れたアスファルト、終電の幽霊列車。演出はない。安全網もない。ただ、都市がもっとも正直になる時間の生々しい鼓動だけがそこにある。すべてのカットはRAW形式で撮影され、現像でもほとんど手を加えていない——ハイコントラスト、緊張感、ネオンに染まった世界。この作品はドキュメンタリー・ストリートフォトグラフィと映画的フィルム・ノワールの交差点に位置する。

写真家について

セルジオ・プリマヴェーラは写真家であり、RAW Agency（ジュネーブ、ニューヨーク、福岡）の創設者、ASPP（スイス報道写真協会）会長を務める。彼の作品は現代都市の生々しい本質を探求し、演出のない都市生活の正直な瞬間を捉える。日本とのつながりは偶然ではない——定期的に日本を訪れ、常にモノクロで撮影する。それは彼が一貫して選んできた表現方法である。

技術情報

シリーズ	オール・フリークエンシーズ — 進行中のビジュアル・ジャーナル、2025-2026
形式	RAW、主にモノクロ
機材	Ricoh GR III、Fujifilm X100V、シグマレンズ
点数	77点（目標：150点）
ウェブサイト	tokyoraw.studio

お問い合わせ

メール	info@tokyoraw.studio
Instagram	@_tokyoraw
RAW Agency	ジュネーブ・ニューヨーク・福岡
ライセンス・プリント	info@tokyoraw.studio

使用権について



高解像度のビジュアル素材は、編集目的でのご利用に限り、クレジット表記 (© Sergio Primavera / RAW Agency) を条件にご請求いただけます。それ以外のご利用には事前の書面による許可が必要です。

© 2025-2026 Sergio Primavera & RAW Agency

